



Isala Nieuwsbrief

Nummer 8, april 2020

Nieuws van Bestuur / Technische commissie door Jeannette Leerkamp , voorzitter

Hoe gaat het met u..... ?

Normaal stel je deze vraag niet in een Nieuwsbrief, maar omdat we elkaar nu alleen maar digitaal contacten, ben ik er wel benieuwd naar.

Dinsdag 31 maart, werd het vermoeden bevestigd dat wij allemaal al wel hadden, tot eind april, begin mei blijven alle strenge maatregelen ten aanzien van de bestrijding van het Corona virus van kracht.

Een goed besluit omdat onze gezondheid en die van onze medemensen nu het allerbelangrijkste is.

Voor de bridgeclub Isala betekent het dat het bridgezeizoen nu al ten einde is.

Jammer, maar het is niet anders.

Met deze Nieuwsbrief, gevuld met bijdragen van leden, willen we u toch nog een beetje bridgeplezier bezorgen en waar mogelijk u op de hoogte te houden van het wel en wee binnen onze bridgeclub.

Hoe brengt U de dag door?

Er wordt veel gespeeld op Stepbridge.

Ik ben daar ook veel te vinden.

Leuk is het om dan kennissen en Isala-leden aan te treffen. Zo speelde ik een tijdje geleden tegen Wim Zondag (niveau 23).

Mijn bridgepartner op stepbridge ontmoette een kennis die ze kende vanuit haar jeugd, toen ze frequent het uitgaansleven bezocht.

Hij vroeg aan haar: "was het vóór of na de Snoek" (hij reed toen een tijdje in een Citroen DS die deze bijnaam had)

Zij zei: "Het was in de Snoek" !

Zo zie je dat je ook opnieuw contacten kunt opdoen als je je online presenteert.

Het is ook leuk om online lezingen te volgen. Bijvoorbeeld bij de School of Life. Ze hebben een speciaal gratis programma voor deze tijd, zoals: "Geniet van het leven, ook nu", " In verzet tegen het absurde" ; "Stoïcijnse lessen voor ondernemers" en "Vrolijk pessimisme".

Daarnaast is het ook de moeite waard om naar www.cafeweltschmerz.nl te kijken en te luisteren. Wetenschappers, filosofen, journalisten en psychologen belichten allerlei thema's. Er is vast wel een onderwerp bij waarin u geïnteresseerd bent.

Naast het bedrijven van denksport is het , volgens prof. Eric Scherder, ook belangrijk voor ouderen om in beweging te blijven. Daarom kan ik u ook online Yogalessen aanbevelen.

De laatste maanden zag ik veel ouderen tijdens praatprogramma's op NPO die de leeftijd van 90 al gepasseerd waren en nog ontzettend vitaal waren. Ze golfd en speelden allemaal bridge.

Nu behoren we voor een groot deel tot de risicogroep dus om vitaal te blijven, blij zoveel mogelijk thuis en ga online.

Blijf gezond en we houden contact.



Alle begin

Onderstaande bijdrage van Anke willen we jullie niet onthouden, het geeft feilloos weer waar beginnende bridgers mee te maken krijgen. (En zeg nu niet dat jullie niet allemaal hetzelfde meegemaakt hebben)

De blunders van een beginner

Nu ik voor het tweede jaar bij Isala bridge, begin ik af en toe het idee te krijgen, dat ik het een klein beetje begin te snappen.

Stiekem droom ik al weleens van de C !

Iedere donderdagavond gaan mijn partner en ik dan ook vol goede moed naar de Lindeboom, we nemen de theorie nog eens door en hopen er het beste van.

Zo ook op een donderdagavond nog niet zo heel lang geleden. We speelden wat spelletjes en eigenlijk ging het helemaal nog niet zo slecht.

Misschien werden we zelfs wat overmoedig, ik in ieder geval wel.

Opgeleid in de bridgekunst met de mantra "angsthazen worden in de rug geschoten" bood ik wat meer dan eigenlijk geoorloofd was. Je moet de tegenstander tenslotte niet te gemakkelijk een simpel contract laten maken.

Zo moest ik dus vier schoppen zien te maken, terwijl mijn partner wel ruimschoots in de harten zat, maar wat minder in de schoppen.

Soms zit het echter mee en als ik zag een mogelijkheid om wat slagen van de tegenstander in te troeven en de schade redelijk beperkt te houden.

Toen ik dus kon troeven, legde ik vol vertrouwen een kleine harten neer in plaats van een schoppen en wilde alweer een nieuwe kaart pakken, toen de tegenstander met een kaart op tafel kwam.....dom dom dom.

Die leuke hartenkaart van de dummy had me afgeleid. Het leed zou nog te overzien zijn geweest als ik hetzelfde twee slagen later niet nog een keer had gedaan.

Zelfs een ezel.....

Promotie naar de C? Droom maar lekker verder!

Anke Meijer

Puzzeltje



Mocht u zich vervelen, hier zijn 15 titels van Nederlandstalige liedjes. Wie kan ze ontcijferen? Onder de goede inzenders wordt een fraai spel kaarten verloot ! Inzendingen naar ons emailadres niewsbrief@bcisala.nl voor 1 mei

“Hoe zit het met de verdeling ?”

Huub Bruyns heeft een tijdje een rubriek verzorgd voor de Sallandse Golfclub
Bijgaand één van deze lezenswaardige stukjes

Elk bod vertelt iets over de hand van degene die het bod doet. De leider heeft meestal meer geboden dan de tegenspelers dus die hand is gemakkelijk in beeld te brengen. Voor de niet zichtbare handen is dat veel moeilijker. Toch is het voor goed bridge essentieel om van die handen een beeld te gaan vormen.

N	O	Z	W
1 ♦	pas	1 ♠	pas
2 ♣	pas	2 ♥ *	pas
3 ♣	pas	3 ♦	pas
3 SA	pas	pas	pas

Het 2♥* bod van zuid vraagt om dekking in de 4^{de} kleur

De verdeling van noord is nu wel bekend. Noord herbiëdt met 3♣ zijn klaverkleur ; dat is dus een vijfkaart, maar is met ruiten begonnen.

Noord heeft minimaal een vijfkaart ruiten en een vijfkaart klaver.

Er zijn dus nog drie kaarten over voor de hoge kleuren!

Er is een hartendekking, want noord bood 3sa.

De **verdeling** van noord ziet er vrijwel zeker zo uit: een 5♣-5♦-2♥-1♠ (singleton ♠) of een 5♣-5♦-3♥-0 (renonce ♠).

Nu tegenspelen met deze gegevens.

U zit oost en start met ♥B, de leider legt ♥A, partner ♥7 (aansignaal) en noord de ♥5.

De leider speelt ♦V vanuit zuid en u neemt met de ♦H.

Wat speelt u na? Op basis van de hierboven gemaakte analyse is het antwoord niet zo moeilijk meer. De ruitenkleur gaat lopen en de klaverkleur ook, want de resterende klaver zitten bij zuid of bij uw partner op snit.

U **moet switchen** naar schoppen en ♠V op tafel leggen. Het gehele spel moet er nu zo uit zien.

Noord

♠ 9
♥ H-5
♦ A-B-8-6-3
♣ A-V-7-4-2

West

♠ A-B-8-6
♥ V-7-3
♦ 9-5
♣ 9-6-5-3

Oost

♠ V-10-5
♥ B-10-9-6-4
♦ H-7-2
♣ 10-8

Zuid

♠ H-7-4-3-2
♥ A-8-2
♦ V-10-4
♣ H-B

De switch naar ♠V brengt het 3 SA contract tot zinken. Als u harten doorspeelt maakt de leider 3SA +2.

Spel van de Maand , door Walter Hoogterp



Spel 13
N/A

♠AV76
♥532
♦762
♣V72

♠84
♥10876
♦9
♣H86543



♠B109
♥VB94
♦V1083
♣109

♠H532
♥AH
♦AHB54
♣AB

Dit is spel 13 van de
rankingsessie van 20
februari j.l

W	N	O	Z
	pas	pas	?

Wat open je als zuid?

♠5
♥H10865
♦1095
♣AB105

Je hebt **23** punten en in de meeste systemen kun je dat aangeven door 2 ♣ te bieden. Noord zal reageren met 2 ♦ relay (afwachtbod, geen duidelijk mooie eigen kleur)

W	N	O	Z
	pas	pas	2 ♣
pas	2 ♦	pas	?

Met 2 Sans Atout omschrijf je je kaart als 23/24 punten met sans verdeling.

W	N	O	Z
	pas	pas	2 ♣
pas	2 ♦	pas	2SA
pas	?		

Omdat er een of meerdere vierkaarten hoog of zelfs een vijfkaart hoog bij kan zitten vraag je daarnaar met 3♣. De meesten spelen dat als **Niemeyer**, waarbij de antwoorden als volgt zijn:

- 3 ♥ of 3 ♠ betekent een vijfkaart hoog.
- 3 ♦ betekent één of twee vierkaarten hoog
- 3 Sans Atout betekent géén vier- of vijfkaart hoog.

Bij deze verdeling zegt zuid dus 3 ♦.

W	N	O	Z
	pas	pas	2 ♣
pas	2 ♦	pas	2SA
pas	3 ♣	pas	3 ♦

Omdat we graag de **sterke** hand laten spelen biedt Noord 3 ♥, hetgeen betekent dat hij een vierkaart ♠ heeft. (Als hij een vierkaart ♥ had gehad biedt hij 3 ♠.)

W	N	O	Z
	pas	pas	2 ♣
pas	2 ♦	pas	2SA
pas	3 ♣	pas	3 ♦
pas	3 ♥	pas	4 ♠

Zuid biedt nu 4 ♠ met een vierkaart mee. Wat nu te doen als noord?

Opgeteld hebben NZ **31** of **32** punten (!) en ruiken ze aan **slem**.

Noord kan azen vragen maar wordt daar niet zoveel wijzer van.

Hij wil eigenlijk weten of Zuid **maximaal** is en kan dit vragen met 5 ♠.

Zuid zal passen. Noord kan ook denken we hebben een mooie fit ik knal 6 ♠

Maar omdat het paren is kun je ook nog 6 Sans Atout bieden of vijf om te inviteren.

Bij dit spel was 6 ♠ het juiste contract en zit 6 SA ook bij klaveren start.

Met harten start is 6 SA kansloos.

W	N	O	Z
	pas	pas	2 ♣
pas	2 ♦	pas	2SA
pas	3 ♣	pas	3 ♦
pas	3 ♥	pas	4 ♠
pas	5 ♠	pas	pas
pas			

of voor de waaghalzen:

W	N	O	Z
	pas	pas	2 ♣
pas	2 ♦	pas	2SA
pas	3 ♣	pas	3 ♦
pas	3 ♥	pas	4 ♠
pas	6 ♠	pas	pas
pas			

Ook een vraag ?

Stel u vraag via walterhoogterp@gmail.com of benader Walter op de speelavond

Thuis Bridgen

Nu we noodgedwongen thuis zitten is het tijd van de nood een deugd te maken. Gelukkig hoeven we ons geliefde spel niet te missen, je kunt namelijk prima bridge spelen op de computer.

Voor wie zich afvraagt: “ hoe doe je dat “ ? bridge spelen op de computer, een paar goede tips :

De NBB geeft een scala aan mogelijkheden. Via www.nbb.nl of via www.mijnnbb.nl kom je op de site van de bridgebond.

Je vindt er allerlei externe links naar Apps (Android en Apple), die spelmogelijkheden geven of alleen informatief zijn. Voor sommige moet misschien betaald worden, anderen zullen gratis zijn.

Bekend is b.v. **STEPBRIDGE**, waarbij je “echt” speelt met bridgers van over de hele wereld. De site van Stepbridge geeft alle informatie. Het leuke is dat je “herkenbaar” kunt spelen met bijvoorbeeld clubgenoten. We weten dat er al veel Isala-leden “op Stepbridge” zitten.

Dan staat op de site ook een verwijzing naar **BIC (Berry’s Internet Club)** Je vult een eigen biedkaart in en krijgt elke dag nieuwe spelen; ook is er een competitie. Je speelt tegen Jack (computer)

BIC is er voor beginners en voor gevorderden. De eerste maand is gratis; daarna zijn de kosten 40 euro voor een heel jaar.

Uit ervaring weten wij, dat dit leuk is en dat het zelfs je spelniveau kunt verhogen.

Eveneens een aardige site is **FUNBRIDGE** waar je na een gratis periode voor een luttel bedrag bridge kunt spelen in het spelsysteem en het spelniveau van jouw keuze.

Mocht je het echter even hebben gehad met bridge raden wij u aan toch maar eens te beginnen met de legpuzzel met 10.000 stukje met flink wat wolkenpartijen. Tien tegen één dat je in vloek en een zucht weer verlangt naar bridge.

(Co)lumn

Een bijzondere tijd !

Dit wordt niet een gebruikelijke column met (zelf)spot, ironie en grappig bedoelde zinswendingen.

Want toen was er ineens Covid-19 of zoals het monster in de volksmond heet Corona.

Net nu het economisch de goede kant op ging met Nederland en alle sectoren daar terecht een graantje van mee wilden pikken werd het land in een diepe crisis gestort. Er is geen ontkomen meer aan, het land staat stil.

Het bridgen in clubverband ook. Op de rampenschaal van 0-100 staat dit feit heel erg laag, zeker als je het vergelijkt met het noodlot dat andere sectoren treft.

Horeca, ZZP-ers, kleine bedrijven enzovoort krijgen enorme klappen. Velen zullen blijvende schade ondervinden, als ze er al bovenop komen.

We zullen met zijn allen uiteindelijk wel uit de crisis komen en het land zal dan weer snel op gang komen. Maar in plaats van gewoon de draad weer op te pakken zouden we er



als betrokken Isala-leden goed aan doen daar waar mogelijk de noodlijdende bedrijven te ondersteunen. Drink een extra kop koffie of trakteer jezelf op een uitgebreide lunch of een diner, laat achterstallige klusjes uitvoeren en bestel online in plaats van in China “gewoon” in Nederland. Ga de dingen die je normaal ook doet weer doen maar nu een beetje meer!

Neem op de clubavonden een extra consumptie want ook de uitbaters van de Lindeboom hebben hun omzet zien verdampen (Als u de extra consumptie trouwens niet op kunt doneer hem dan aan bijvoorbeeld de columnist).

Kijk om je heen waar het dreigt mis te gaan en draag je steentje bij.

Er zijn inmiddels ook lokaal diverse initiatieven om de plaatselijke ondernemers te helpen.

Het geeft invulling aan één van de missies van de club:
WE DOEN HET SAMEN !

Een beschaafde samenleving kan alleen maar goed functioneren als iedereen mee mag doen en we oog hebben voor het leed van anderen.

Ik weet zeker dat u mijn hartenkreet oppakt, ik vertrouw op u.

.



Algemeen: Vragen en Opmerkingen

Zit u als Isala-lid met een prangende vraag? Wilt u graag wat meer weten over de clubreglementen, heeft u een vraag over onze gastheer “de Lindeboom” of andersoortige vragen of opmerkingen waarvan u van mening bent dat dit het beste gedeeld kan worden met de overige leden?

Bij de Nieuwsbrief bent u dan aan het goede adres!

Speciaal voor deze Nieuwsbrief is een e-mailadres aangemaakt

U kunt al uw reacties kwijt op nieuwsbrief@bcisala.nl

Tenslotte: Op de website ziet u ook nog informatie over uiteenlopende onderwerpen zoals onder meer aankondigingen van bridgedrives. Kijk dus met enige regelmaat op de home page van de website van BC Isala

Arbitrage: Terecht is naar onze mening het functioneren van de arbitrage bij Isala alom geprezen. Snel, vakkundig en doeltreffend. Daarom werd de redactie verrast door deze bijdrage. Op verzoek anoniem, naam is bij de redactie bekend.

Bridge is bedoeld voor je ontspanning, maar in de praktijk ligt het iets genuanceerder. Wie zondigt tegen de wetten van het spel krijgt te maken met de arbitrage. Prachtig om te zien, als doorgaans aimabele mensen met rood aangelopen hoofd aan een arbiter uitleggen, welk onrecht hen is aangedaan, het betoog ondersteunend met driftige armgebaren en overslaande stem.

Niet zozeer in de C- D lijn overigens, waar de mindere goden iedere week handenwrijvend tegenover elkaar aanschuiven en er een gezellige avond van maken. Je laat eens een kaart vallen, neemt onder het bieden de actualiteit nog even door, en moedigt een langdurig nadenkende tegenstander aan om toch vooral de manche te bieden.

De eenvoudige C-D spelers kunnen echter ook veel genoeg beleven aan de arbitrage-toneelstukjes die men in de hogere lijnen opvoert.

De absolute hoofdrolspeler in zo'n sketch is uiteraard de arbiter zelve.

Omdat bij ons op de club scheidsrechters gewoon meespelen hoor je, wanneer de roep "Arrrrrrbitrage" herhaald door de zaal schalt, niet zelden vanuit verschillende hoeken een meerstemmig: "Ik kom er zo aan!".

Dat klinkt altijd in de basregisters, want scheidsrechters zijn mannen.

Op de vraag of dit toe te juichen valt of zelfs maar uit te leggen, ga ik hier veiligheidshalve niet in.

Wat er daarna gebeurt is altijd leerzaam.

De arbiter, zijn spel voltooid hebbend, verheft zich van zijn zetel. Hij doet dit vooral rustig. Sommigen doen zelfs de handen op de rug alvorens naar de tafel te kuieren waar het spel is gestrand. Maar altijd het spelregelboek binnen handbereik. Eénmaal daar aangekomen kijken ze eerst even meewarig de kring rond en vragen dan, op de toon van een ouderwetse wijkagent: "Tisterandehand?"

Misschien stond er wel in hun cursusklapper, dat deze aanpak zeer geschikt is om een dreigende paniek of escalatie in de kiem te smoren. Of

dit beter werkt dan een scheids die onder het roepen van "Ha! Een relletje!" enthousiast aansnelt, kijk, dáár zou iemand nou eens een onderzoekje naar moeten doen.

Hoe het ook zij, daarna hoort de arbiter de klacht aan met een mimiek, die je ook wel terugziet bij onderwijzers die een potje gekibbel van hun leerlingen gaan beslechten: ze weten allang hoe ze het gaan oplossen, maar horen het hele dramaatje plichtmatig aan.

En dan wordt het smullen, want nu krijgen we **De Uitleg**.

De arbiter rolt zijn ogen wat omhoog, gaat er eens recht voor staan, wacht nog even voor een zo groot mogelijk dramatisch effect en begint dan te citeren uit "De Spelregels".

Ter illustratie een voorvalletje dat mij overkwam bij een avond op de club.

Ik zou net een contract gaan afspelen, toen een tegenspeler een heer liet vallen.

De scheids werd ontboden, keek mij doordringend aan en droeg vervolgens plechtig artikel 50 D 2a en 2b voor. Hoewel de poëzie van het geheel mij niet onberoerd liet, ontging de betekenis mij volledig, dus ik vroeg: "Heel mooi allemaal, maar wat moet ik nu doen?" "Ja, dat mag je nu zelf bepalen", antwoordde de scheids.

In mijn argeloosheid zocht ik steun bij mijn partner. "Wat zou jij doen?" vroeg ik.

Als de scheids een lineaal bij zich had gehad, zat ik nu nog met blauwe vingers, maar gelukkig bleef het bij een scherpe reprimande.

Het probleem van scheidsrechters is toch wel dat ze regelmatig een beetje om het probleem heen praten.

Nog een voorbeeld.

Bij een kroegendrive speelden wij eens tegen twee qua leeftijd en welstand bovenmodale dames. Ik was Zuid en opende voor mijn beurt 1♣.

De ogen van Oost, die had moeten openen, lichtten op met een glans waarin gegriefdheid en killersinstinct om de voorrang streden. "Arrrrbitrage", sprak zij met beschaafde verheffing van stem. Ik zei nog zachtjes "Sorry", maar verder gebeurde er vooralsnog niets. Bij kroegendrives zijn scheidsrechters zoals bekend dun gezaaid en moeten bovendien ook scorelijsten uitdelen, zoekgeraakte kaarten terugvinden, omgestoten glaswerk opruimen en wat al niet meer.

We wachtten. Mijn tegenstandster vouwde de armen voor de borst en zei wrokkig: "Door uw overtreding verliezen we kostbare tijd". Ik knikte, overwoog nog even om de gedachtewisseling voort te zetten met: "Leuk café is dit, vindt u ook niet?", maar zag er toch maar van af.

Toen de scheids tenslotte verscheen, zei mevrouw Oost: "Meneer hier is voor zijn beurt geopend. Wat voor straf staat daarvoor?"

"Dat hangt ervan af" antwoordde de scheids monter, "Doet u eerst maar een bod".

“Nee, nee”, zei Oost, “ik wil eerst weten wat voor straf er voor staat”.
 De scheids herhaalde streng: “Mevrouw, eerst een bod doen”.
 Oost verzonk in diep gepeins en legde uiteindelijk een groen paskaartje op tafel.
 “Niks aan de hand dus”, stelde de scheids vast.
 Al wegglopend keek hij over zijn schouder, en, feilloos de sfeer aanvoelend, zei hij nog snel: “Prettig spel verder”.
 Als ik later groot ben, wil ik ook scheidsrechter worden!

Uit de oude doos, in de jaren '80 van de vorige eeuw werd jaarlijks de BOLS BRILLIANCY PRIZE verleend voor een uitzonderlijk spel. In 1982 ging de Zwitserse topspeler Jean Besse met de prijs aan de haal met dit spel

Z/NZ kwetsbaar

Noord
 ♠ B 6 5
 ♥ A H
 ♦ B 9 8 7 6
 ♣ 10 3 2

West
 ♠ 10 9 8 2
 ♥ 10 9
 ♦ V 10
 ♣ A 9 6 5 4

Oost, Jean Besse
 ♠ H 7 4
 ♥ 8 7 6 5 3 2
 ♦ A 3
 ♣ B 7

Zuid
 ♠ A V 3
 ♥ V B 4
 ♦ H 5 4 2
 ♣ H V 8

De Bieding

W	N	O Jean Besse	Z
			1♦
pas	3♦	pas	3SA
pas	pas	pas	

West speelt ♣ 5, dummy de ♣10 Oost dekt met ♣ B , Zuid duikt met ♣ 8.

Oost vervolgt met ♣7 , Zuid speelt ♣H , door West genomen met ♣ A

West speelt ♣ na om de resterende ♣ bij de tegenstander weg te spelen. Jean Besse doet nu bij Oost ♦ **Aas !!** weg , waardoor de ♦ Vrouw bij West een slag wordt.

Weet Oost dat West ♦ Vrouw in tweeën heeft ?? Nee, dat weet hij niet maar hij weet wel dat ♦ Aas mogelijk een blokkade vormt.

Door deze briljante zet maken OW 4 slagen in ♣ en ♦ Vrouw → resultaat: **3SA -1**

Citaat 1:

"Je kent iemand beter na een dag briden dan na een maand vriendschap."



Nog meer antiek !

Iedereen heeft wel eens een spel gespeeld waar hij / zij met bijzonder veel genoegen op terug kijkt. Slechts weinigen kunnen zich erop beroepen dat hun spel de nationale pers haalt en zelfs internationale erkenning krijgt.

We schrijven het jaar 1992, een gewone clubavond in Apeldoorn. Miep Houben, ook bij velen van ons bekend, speelt de hoofdrol met partner Walter Hoogterp in een glansrijke bijrol.

Het spel lag als volgt:
W/ Allen kwetsbaar

Noord

♠ H 7
♥ A B 2
♦ A H B 7
♣ V B 7 4

West, Miep

♠ V 9 6
♥ 10 8 6 4
♦ 8 4 2
♣ 10 8 6

Oost, Walter

♠ A B 10 8 5 3
♥ 5
♦ V 9 5
♣ A 9 3

Zuid

♠ 4 2
♥ H V 9 7 3
♦ 10 6 3
♣ H 5 2

Zuid belandt in een 4♥ contract. Het lijkt een ijskoude manche.

Twee schoppen verliezers en klaveren aas. Op de vierde klaveren kan zuid een ruiten weggooien.

Je hebt dan vijf troefslagen, drie klaverslagen en twee ruitenslagen.

Maar omdat het spel alle grote dagbladen heeft gehaald kan het toch op een zeer speciale manier down.

Miep (West) startte ♠ 6 voor de heer en het aas van Oost. Walter speelde ♠ boer terug die Miep overnam met de ♠ vrouw.

Zij speelde schoppen terug in de **dubbele renonce** getroefd in Noord en Zuid gooiden dankbaar een ruiten weg.

Twee hoge troeven incasseren in noord kan niet omdat Oost aan slag met klaveren aas voor troefpromotie kan zorgen.

Er werd daarom een kleine klaveren gespeeld een keer opgehouden door Oost.

De tweede keer genomen met het aas.

Dit was de ontstane situatie:

West
 ♠ ..
 ♥ 10 8 6 4
 ♦ 8 4 2
 ♣ 10

Noord
 ♠ ..
 ♥ A B
 ♦ A H B 7
 ♣ V B

Oost
 ♠ 10 8 5
 ♥ 5
 ♦ V 9 5
 ♣ 9

Zuid
 ♠ ..
 ♥ H V 9 7 3
 ♦ 10 6
 ♣ 5

Oost speelde nu **schoppen** in de **drievoudige renonce** waarop Miep haar laatste klaveren weggooide.

Zo werd ♥10 altijd de downslag ! (Het maakte daarbij eigenlijk niet uit of Zuid of Noord de schoppen slag zou troeven)

Dan een hand die meedingt naar **de** tegenspelprijs. Het thema heet *dubbelrenonce*. Miep Houben uit Apeldoorn laat ons, samen met partner Walter Hoogterp, zien hoe je uit het niets een extra slag kan toveren.

West geveer, Allen kw.	Noord ♦ H7 ♥ AB2 ♦ AHB7 ♣ VB74
West ♦ V96 ♥ 10864 ♦ 842 ♣ 1086	Oost ♦ AB10853 ♥ 5 ♦ V95 ♣ A93
	Zuid ♦ 42 ♥ HV973 ♦ 1063 ♣ H52

West <i>Houben</i>	Noord	Oost <i>Hoogterp</i>	Zuid
pas	1♦	1♣	2♥
pas	4♥	pas	pas
pas			

Houben startte met ♣6 voor heer en aas. Zoals **de** kaarten liggen lijkt **de** leider maar drie verliezers te hebben: twee schoppenlagen en ♣A. Op **de** vierde klaveren kan **de** derde ruiten van zuid weg. Oost ging **door** met ♣B, die west met **de** vrouw overnam om met ♣9 te vervolgen in **de** dubbele renonce. Dit bleek **de** enige juiste voortzetting. Troeft **de** leider in **de** hand, dan wordt hij troefkort. Zuid troefde daarom op tafel, terwijl hij in **de** hand een ruiten wegdeed. Nu kunnen ♥AB niet geïncasseerd worden om daarna **de** klaveren te spelen, omdat oost ♣A meteen pakt en schoppen doorspeelt. West krijgt dan troefpromotie. **De** leider speelde daarom eerst ♣V om ♣A er uit te drijven. Oost dook echter. **De** volgende klaveren pakte hij wel, om wederom schoppen **door** te spelen. Ditmaal in **de** drievoudige renonce:

Noord ♦ - ♥ AB ♦ AHB7 ♣ 74	Oost ♦ 1085 ♥ 5 ♦ V95 ♣ 9
West ♦ - ♥ 10864 ♦ 842 ♣ 10	Zuid ♦ - ♥ HV973 ♦ 106 ♣ H

Hier speelde oost ♣10. Zuid moest in zijn hand troeven, anders heeft west een natuurlijke troefslag. West mag niet overtroeven, want dan haalt zuid **de** rest van **de** slagen. West gooide echter zeer goed ♣10 weg. **De** blokkerende ♥AB kunnen nu gespeeld worden, maar het was over voor **de** leider. In klaveren oversteken ging niet meer. Ook ♦AH en een ruiten in **de** hand troeven lukt niet, omdat west dan troefslang is. Het knappe van Houben was dat ze al in een vroeg stadium deze complicaties voor **de** leider zag aankomen toen ze in **de** dubbele speelde. Ook Hoogterp deed het uitstekend: het is noodzakelijk om ♣A precies één keer op te houden.

Het spel haalde de landelijke pers. Bijgaand wordt het spel besproken in de wekelijkse bridge-rubriek van de **NRC** van 24 december 1992. Het spel leverde Miep 1000 gulden op en een top 100 plaats wereldwijd, naast een spel van Giorgio Belladonna, één van de grootste Italiaanse bridge-spelers

Citaat 2:

"Blackwood (azen vragen) is niet bedoeld om slem te bieden, maar juist om te weten wanneer men geen slem moet bieden."

Easley Blackwood, beroemd bridgespeler

Gezocht: Vaccin tegen conventievirussen !

Speel je net een paar jaar op de club (C- of D-groep) en je geniet van het prachtige spel, maar dan komen de "Angstgegners" weer aan jouw tafel zitten.

Ontzettend aardige mensen, maar telkens weer toveren zij een bijzondere bieding uit hun arsenaal en beginnen zij beurtelings te wapperen met hun **alertkaartje**.

Om gek van te worden!

Wat moet je toch doen tegen conventionele biedingen?

Een eenduidig antwoord is niet te geven, want het hangt altijd af van de kaartverdeling en de punten die je zelf hebt.

En als je de conventie zelf nooit hebt bestudeerd of geprobeerd hebt, is het inderdaad heel moeilijk om in te schatten wat er aan de hand is.

Laat ik dan maar proberen om een paar conventies kort uit te leggen en er vooral een handvat bij geven om op een eenvoudige manier te verdedigen.

Vandaag de **Montreal**-conventie en de **Muiderberg**-conventie.

Als je de naam van een conventie weet is het goed om op je pc eens op zoek te gaan naar de betekenis. Soms duizelt het je als je de uitgebreide antwoorden ziet, maar in een aantal gevallen krijg je de informatie die je zoekt.

Als je linker tegenstander het bieden begint met 1 ♣ en de partner met 1 ♦ antwoordt, wordt links meteen het alertkaartje uit het biedbakje "gevist".

Wat nu? Je vraagt: "wat betekent dit?"

En vervolgens krijg je een antwoord. Je laat het op je inwerken en als je het begrijpt kun je zelf actie ondernemen.

Snap je het niet, dan kun je uiteraard nog eens vragen wat de betekenis is.

Vaak durft men dit niet, bang om als een "dombo" te worden beschouwd.

Niets is minder waar.

Wellicht heeft de linker tegenstander gewoon een foute, c.q. onvolledige uitleg gegeven. Het is natuurlijk belangrijk om helderheid te krijgen over wat er aan de hand is.

De Montreal-conventie.

Op onze club is dit een veel gebruikte conventie.

De **Montreal** conventie is een zeer eenvoudige afspraak na een 1 ♣ opening van partner die op een 2-kaart kan zijn gebaseerd (ter informatie: slechts 10% van de 1 klaveropening is een 2-kaart);

Een antwoord van 1 ♥ of 1 ♠ belooft minimaal een 5-kaart.

Dit antwoord moet door de openaar wel worden gealerteerd!!

Als er 1 ♦ wordt geboden (**Montreal**-relay bieding) heeft de antwoorder **geen** 5-kaart hoog.

Het zegt echter in principe niets over het ruitenbezit. Moet dus ook door de openaar worden gealerteerd!!

De vraag is: Wat moet je als tegenstander doen?

Zoals altijd kun je een volgbod doen of een openingsdoublet geven. Ook na een antwoord van de rechter tegenstander kun je een volgbod doen en uiteraard ook een

opening aangeven door middel van een doublet.

Echter, rekening houdend met het antwoord van je rechtertegenstander. In principe proberen de tegenstanders de eventuele 5-kaart snel te ontdekken.

Kortom, laat je niet te snel uit de bieding drukken.

Dan een heel "spannende" opening: De beruchte **Muiderberg**conventie.

De Italiaan Benito Garozzo kwam in 1962 met een nieuwtje:

Een hoge 5-kaart met minimaal een 4-kaart laag en niet teveel punten.

Echter, pas enkele decennia kwam de conventie weer in zwang door twee

Nederlanders, waarvan er één in Muiderberg woonde, vandaar de

Muiderbergconventie of ook wel Muiderbergse Twee.

De opening wordt gedaan als iemand een vijfkaart ♥ of ♠ heeft en daarnaast

minimaal een vierkaart ♣ of ♦ . Hij opent dus 2♥ of 2♠ .

De openaar heeft tussen de 6-10 punten!

Het moge duidelijk zijn dat het de bedoeling is om met dit **preëemptieve** bod het bieden voor de tegenstanders moeilijk te maken.

Verdediging:

Allereerst moet je je realiseren wat de conventie inhoudt.

Er zijn ingewikkelde antwoorden mogelijk, maar eenvoudig is vaak makkelijk voor je partner. Dus na 2♥ of 2♠ van de tegenstander:

2 Sans Atout met 16-18 punten.

Je partner kan dan **Stayman** of **Jacoby** toepassen.

Doublet: 12+ punten en kort in de openingskleur.

Volgbod: Je biedt je 5-kaart in een kleur, maar moet wel rekening houden met je kwetsbaarheid. Oftewel, kwetsbaar op 3 niveau volgen met een "luizige" 11-punter kan grote gevolgen hebben.

Maar bedenk één ding als je weer tegen een "Angstgegner" moet spelen: Wees niet bevreesd, want angsthazen worden ook in de rug geschoten!!

Gejo Peet

Tenslotte: Dit was het voor deze keer. We hopen dat u er een beetje plezier aan beleeft.

Pas goed op uzelf en uw naasten.